

DOMA

DNES

MAGAZÍN MLADÉ FRONTY DNES O BYDLENÍ, ZAHRADĚ A HOBBY

ČÍSLO 27 / 9, ČERVENCE 2014

ŠTÁVY, SIRUPY A LIKÉRY

PROMĚŇTE HRUŠKY,
RAKYTNÍK, MERUŇKY
A DALŠÍ OVOCE
DO TEKUTÉ FORMY.

VČELY JAKO VÁŠEŇ

CO TENTO KONÍČEK OBNAŠÍ,
VYSVĚTLUJÍ ČTYŘI VČELAŘI

DĚTSKÁ ZAHRADA

DĚTI SE NEMUSÍ O PRAZDNINÁCH
NUDIT ANI PŘED DOMEM

KUCHYŇ Model kuchyňské linky z devadesátých let i rustikální dlažba mohly zůstat. Do místnosti stačilo pořídit velký pracovní ostrůvek z masivního dřeva, stoličky z obchodu Snel Furniture a přidat pár zajímavých doplňků.

PROMĚNA ZA VÍKEND



JAROSLAVA DOUBKOVÁ

57, aranžérka
Miloš Doubek, 57, podnikatel

DOTAZNÍK

KDE DOMA NEJRADEJI ODPOČÍVÁTE?

V obývacím pokoji. Sedím různě v sedačce, podle toho, kterou část chci momentálně vidět. Pořád se ale nepřestávám kochat.

CO SE MI DOMA NAPOSLEDY Povedlo?

Na fasádu jsem domalovala další stylizované okno.

JAKOU DOMACÍ PRÁCI NEMÁTE RÁDA?

Nepřeháním, neprožívám, tím pádem mi vlastně žádná nevadí.



K proměně interiéru nemusíte hned volat zedníky. Jde to i jinak. Majitelka rodinného domu se spojila s designérkou **Pavlou Kirschner** a místo cihel se nakupovaly především barvy, tapety a textil. text **Eva Vacková** foto **Tomáš Dittrich**

Pořád něco přestavujeme, jsme neustále ve fázi rekonstrukce, párkrát už jsme i upravovali dispozici," říká o častých změnách Jaroslava Doubková. Do rodinného domu postaveného v roce 1920 v menší obci v severních Čechách se před lety přivdala. Manžel Miloš se v domě, který po válce koupili jeho prarodiče, narodil. V jedné z etap proměn, zhruba před deseti roky, nechali manželé zbourat dokonce půlku velkého stavení. Na druhou stranu bylo nutné nechat posílit stropy nad původními chlévy, nad nimiž si pak manželé zařídili obývací pokoj. Díky této rozsáhlé úpravě přibyla také venkovní terasa s výhledem na okolní lesy, nová moderní koupelna, pokoje pro děti v podkroví. Z kuchyně, která se v dispozici dostala do místa bývalého obývacího pokoje, je přímý vstup na terasu. Pár let vše fungovalo, ale když se dospělé děti odstěhovaly a celý interiér působil nemoderně a okoukaně, Jaroslava Doubková se opět rozhodla měnit, tentokrát naštěstí bez bourání.

TAJEMSTVÍ CHUTI

Trochu retro stylu, něco venkovského rustikálu, prvky z domova i ze zahraničí, nálada romantického venkova Anglie, Francie, občas něco ze zámoří, k tomu výrazný dekor a barvy – to by se mohlo napsat o stylu vintage, který je efektní a nepodléhá příliš módním trendům. Ale musí se to s ním umět.

Designérka Pavla Kirschner, která je autorkou proměny domu, má pro atraktivní míchání cit. „Vintage musí mít patinu, na první pohled by měla být čitelná historie opotřebování věcí. Když se kupříkladu budete snažit o dokonalý nátěr staršího nábytku a pečlivě hlídat natřený povrch bez nahodilých šmouh, není to ono, působí to moc uměle. A sneste věci z půdy. Pěkný design nemusí stát tisíce. Největší parádu udělají věci, které snadno vyměníte – textil, tapety a vezměte si štětec i malířský váleček. Základ by měl být neutrální a kvalitní, šetřit můžete na doplňcích, kterých je plno v bazarech nebo na internetu," radí designérka.

NAMALOVANÁ LOŽNICE

Na výrobu originálního čela postele Pavla Kirschner stačila jenom kovová garnýžová tyč, látka a barvy. Chladný odstín vimalby potlačil výraznou hrubou strukturou omítky, po odstranění koberce jsou na podlaže původní dřevěná prkna.



LADIT, ALE NEPŘEHÁNĚT

Jaroslava je původním povoláním aranžérka, a tak díky své profesi pokaždé řeší a proměřuje každý detail. Pavlu Kirschner viděla při práci, jak se rychle rozhoduje, a byla nadšená. Rozmístění nových věcí a proměna totiž proběhly během jednoho víkendu. „Měla jsem volnou ruku, majitelé mi do toho nemluvili. Mám vždy připravený koncept dopředu, pak nakupuji rychle. To, co mám ráda, nikomu nenutím, snažím se

respektovat zadání a zachovat hodně původního. V tomto případě rustikální dlažbu, kuchyňskou linku z devadesátých let, skříň, komody. První z věcí, která musela pryč, byla starší kožená sedačka v meruňkové barvě. Všechno bylo laděné do tónů dřeva, k tomu cihlově červená výmalba, důsledně drženy tón v tónu. Do posledního detailu naaranžovaný interiér, ale pro mě nuda... Bylo to hezké, ale chtělo to rozbít, což byl vlastně hlavní záměr – pozměnit a odlehčit těžší rustikální styl pomocí dekoru a barev,“ přibližuje řešení designérka.

petou s výraznou kostkou se povedlo dostat do místnosti atmosféru anglického venkova. Pavla Kirschner má podle jejich slov tajné zdroje a kupříkladu tapety vybírá tak, aby se v českých interiérech příliš neopakovaly.

Na běžné záclony nechala natisknout motivy z obrazů italského postmodernisty a mistra eklektického stylu Piera Fornasettiho. Podle designérky je lepší se vyvarovat módních výstřelků. Je těžké se jich pak zbavit, ať už to jsou výrazné dekory exotických dřevin, nebo reliéfní omítka jako v tomto případě. V obývacím pokoji se podařilo potlačit strukturu omítky přetřením chladnějším odstínem světle hnědé barvy. „S úpravou ložnice jsme nepočítali. Když jsem viděla v výsledce v kuchyni a obývacím pokoji, rozhodla jsem se i pro další pokoj. Odstranili jsme celoplošné koberce, obrousili prkennou podlahu. Pavla Kirschner namalovala, co se dalo, nově kupříkladu čelo postele na stěnu, vybírala látky. Mnohem pěknější průhled z obývacího pokoje do ložnice i změnu si pořád užívám,“ uzavírá Jaroslava. ●

eva.vackova@mfdnes.cz

▼ OBÝVACÍ POKOJ

Polštářek nese motiv z obrazů Piera Fornasettiho, koberce jsou z Aukra, křeslo s potahem je vyrobené na míru.



SPORTOVNÍ DOMÁCNOST

„Vždycky jsem k Vánocům dostávala od manžela, který miluje sport, vybavení na lyže, na kolo a podobně. Když jsem pod stroměčkem objevila vysněnou plastovou židli od Philippe Starcka, byla jsem v šoku. Dala jsem ji do pracovního koutu v obývacím pokoji. Když odpočívám na pohovce, mám ji pořád na očích,“ chválí Jaroslava. Do kuchyně spojené s jídelnou přibyl k staršímu typovému modelu linky pracovní ostrůvek a stoličky z obchodu Snel Furniture. Manžel Miloš zprvu pochyboval o ceně, nicméně díky několika novým kusům nábytku se manželé vyhnuli pořízení nové kuchyně. Stylovými solitéry nábytku a ta-

▼ INZERCE

Výhody podlahoviny FATRACLICK®

- rychlá a snadná pokládka bez lepení
- patentovaný zámkový systém Uniclic
- antibakteriální povrchová úprava
- vynikající zvuková úprava
- dokonalý design imitující přírodní materiál
- 19 originálních dekorech včetně soklových lišt



fatra
FATRACLICK

PLOVOUCÍ
VINYLOVÉ
PODLAHY

www.fatrafloor.cz



▲ JÍDELNÍ KOUT

Dřevěnou lavici si Jaroslava vybrala v obchodě Snel Furniture, koberec z Aukro obarvila. Designérka z různých obrázků poskládala na stěně kompozici.



▲ STYLOVÁ KOUPELNA

Manželé před časem zrekonstruovali sami koupelnu. Keramické obklady vybrali v nabídce značky Raco, sanitu značky Roca koupili ve studiu Siko.



▲ DĀMSKÁ PRACOVNA

Jaroslava si hýčká židli Louis Ghost z polykarbonátu. V koutě obývacího pokoje je stůl z bazaru, skříňka z IKEA a obraz, který namalovala Pavla Kirschner.

DOMA DNES